

ELEONORA TIBERI
PORTFOLIO 2020



MI CHIAMO ELEONORA TIBERI

LA PASSIONE PER IL DISEGNO MI ACCOMPAGNA DALL'INFANZIA
HA INFLUENZATO LE MIE SCELTE NEGLI STUDI
HA CARATTERIZZATO IL MIO MODO DI LAVORARE
E PLASMATO IL MIO CARATTERE.

L'ARCHITETTURA, LA COMPUTER GRAFICA, L'ANIMAZIONE
SONO STATI MEZZI ATTRAVERSO I QUALI HO POTUTO E CONTINUO AD ESPRIMERMI,

IN QUESTO PORTFOLIO MOSTRO UNA PICCOLA RACCOLTA DEI MIEI ULTIMI LAVORI D'ILLUSTRAZIONE.
GRAZIE DEL TEMPO CHE DEDICHERETE A SFOGLIARLO.

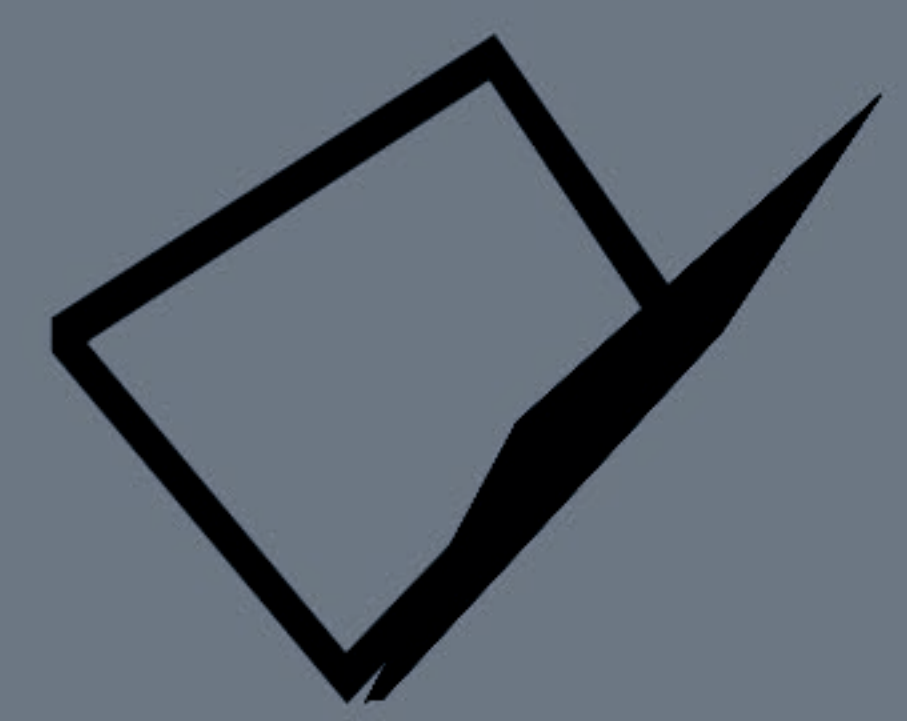
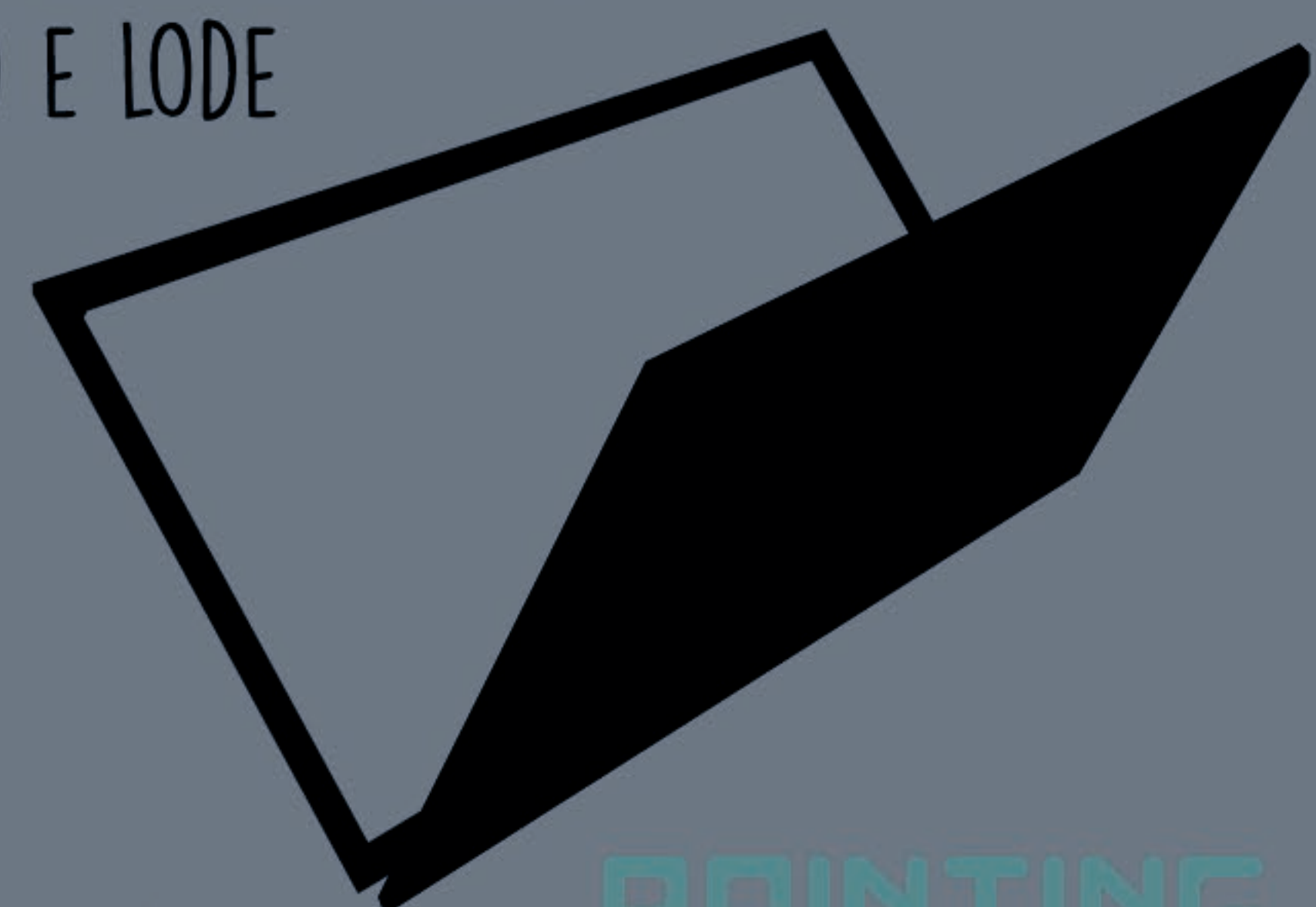


Per ragioni familiari
a partire da 4 anni di età fino al
diploma, mi trasferisco circa ogni 3 anni
tra Lazio, Puglia, Sicilia, Sardegna e
Piemonte, fino a giungere alla mia
residenza attuale in Veneto.

CONSEGUO
IL DIPLOMA DI LICEO SCIENTIFICO
A ROMA NEL 2000



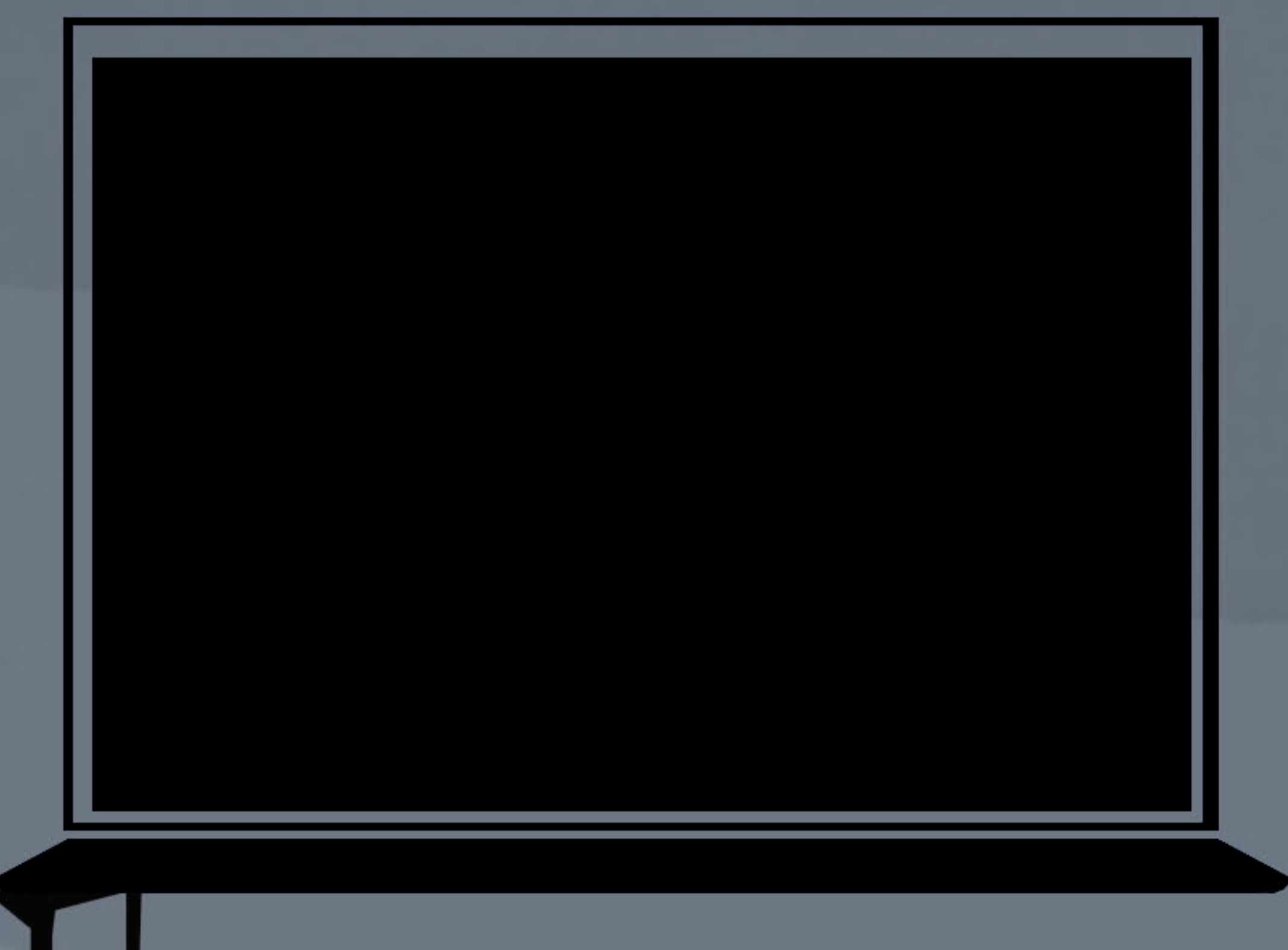
MI LAUREO IN ARCHITETTURA
PRESSO L'UNIVERSITÀ DI ROMATRE
CON TESI IN RESTAURO DEI MONUMENTI
E VOTAZIONE DI 110/110 E LODE



ONLINE TRAINING
PAINTING CREATURES
with Bobby Chiu

GESTURE DRAWING
with Alex Woo

NEL 2010 CONSEGUO IL MASTER IN CG
PRESSO
BIGROCK – INSTITUTE OF MAGIC TECHNOLOGIES
COME CHARACTER ANIMATOR E TEXTURE ARTIST
PER IL CORTOMETRAGGIO "INDY AIR" DI G.PEZZIN
PROIETTATO AL VIEW CONFERENCE 2010
YOUTH ITALIAN MIX CONTEST



04/2007 - 08/2007

collaboratrice

VIVIANI ARCHITETTI — PADOVA

Collaboratrice per il progetto degli uffici del Cinecity di Limena (PD); progetto per un Centro Culturale a Piazzola sul Brenta (PD); produzione di materiale per concorsi di pittura e architettura

09/2007 - 12/2009

architetto libero professionista

BATTISTELLARCHITETTI — VENEZIA

Design di interni ed esterni (case private, loft, negozi, showrooms, ristoranti ecc.), allestimenti per mostre e fiere, modellazione 3d, shading, lighting, rendering, grafica 2d e retail design.

Character Animator
CEREBUS 3D

Character Animator per la trasposizione animata del fumetto indipendente americano "Cerebus The Aardvark" di Dave Sim.

Character Animator
BLUEMOTION — PADOVA

3D Character Animator per spot televisivi: dall'analisi alla personalità del personaggio, all'animazione completa

blogger - founder
ANIMATORSPOT.COM

blog di informazione sulle tecniche di animazione classiche e 3D

architetto libero professionista
TWENTYFOUR7 — PADOVA

progettazione illuminotecnica (negozi, case private, showroom ecc), tra cui la distribuzione dei corpi illuminanti dell'H-Campus - Treviso. Progettazione grafica di schede tecniche, cataloghi, brochure ecc.

09/2016 - ATTUALE

EXPERIENCE | 02

LINGUE



SOFTWARES



PERSONAL



BONUS

MAYA ARCHITETTURA
CERTIFICATO AUTODESK

JOHN LASSETER MASTERCLASS
PARTECIPAZIONE SU SELEZIONE

CREATIVE PRO SHOW
MASTERCLASS DI FOTORITOCO

DIGITAL PAINTING SELECTION



RING
2019

MAGNETO
2018





IRONMAN
2019



ALICE IN WONDERLAND
2019

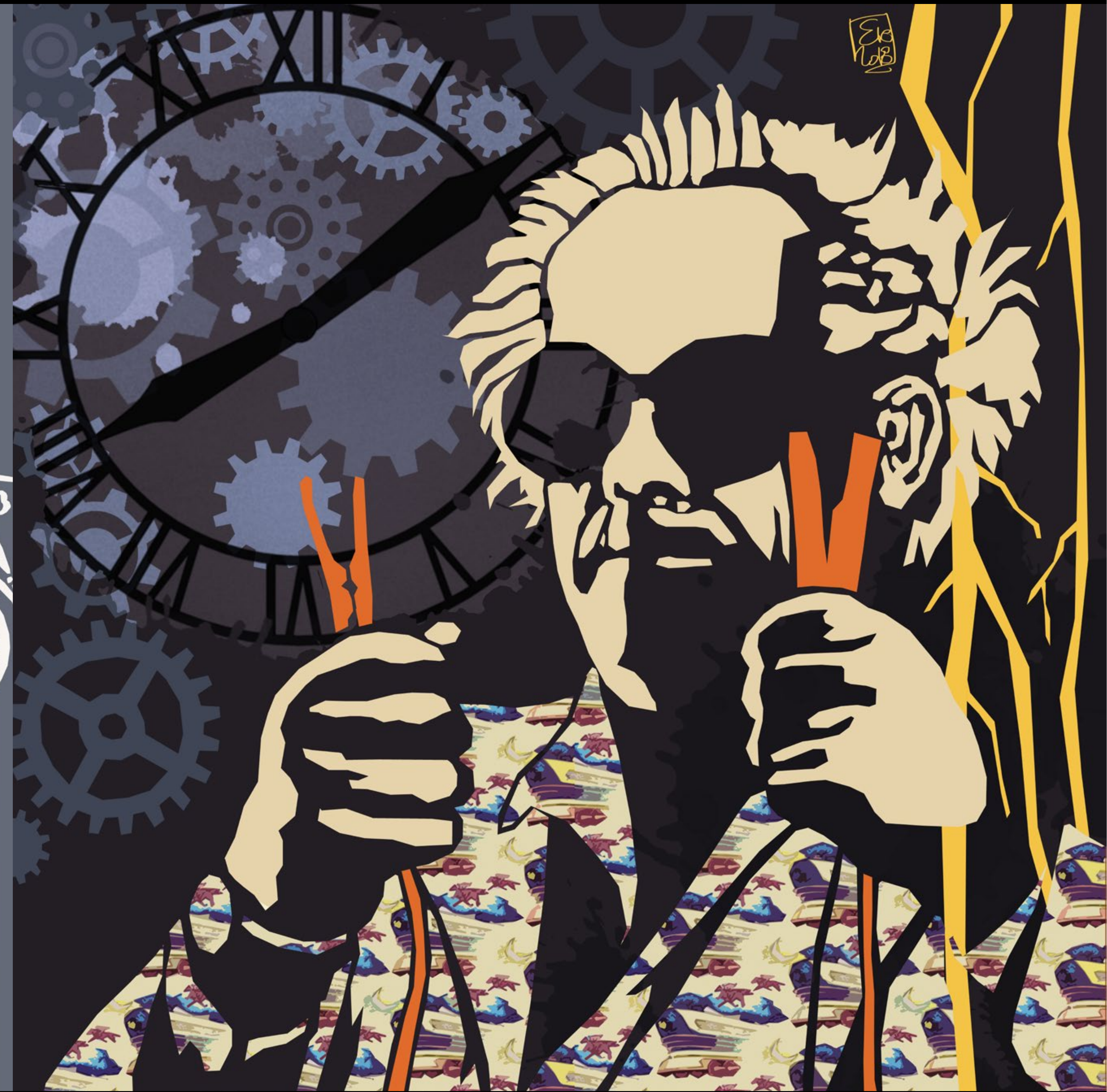




ROGER RABBIT
2018

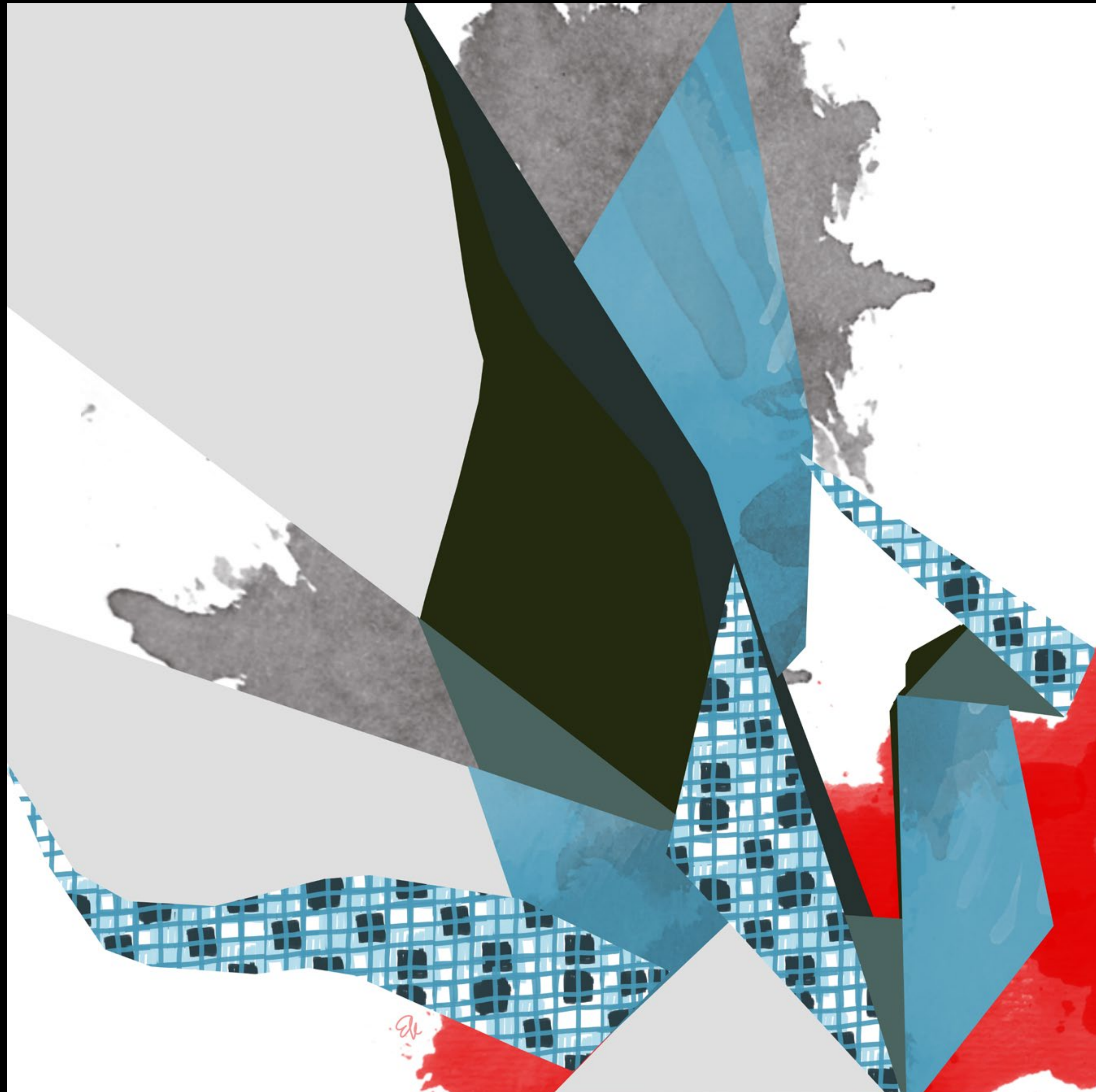
De
1988

BACK TO THE FUTURE — COLLECTION
2018





CLIMBERS
2019



DRAGON AND ASH
2019





OVERGROWN
2019



LEGEND AND WILD
2019



st

FRAIL
2019



AIM — DIZZY AND TASTY
2019





GHOST
2019



ELEONORA TIBERI

TEL. +39 3478843309
EMAIL ELETIBERI@GMAIL.COM
WWW.ELEONORATIBERI.IT



INSTAGRAM: LENNA_LEIRE

PORTFOLIO 2020
ELEONORA TIBERI